

### Sortie culturelle : jeudi 23 mars 2023

Le matin : visite de la Tour Loizaga et la collection de Rolls-Royce et classiques du XXe siècle,

Le midi : déjeuner libre dans les rues animées de Bilbao,

L'après midi : visite du musée Guggenheim-BILBAO, expositions permanentes et temporaires.

Située dans un paysage captivant entre les montagnes du Pays Basque à trente kilomètres de Bilbao dans une région – les Encartaciones où la nature, l'art et l'histoire unissent leurs forces, la majestueuse forteresse de Torre Loizaga, est un ancien bastion défensif depuis le XIVe siècle de l'influence lignée des Ochoa Garcia de Loizaga. Elle a été sauvée de ses ruines par l'entrepreneur et collectionneur de Galdames Miguel de la Via.

Un musée unique au monde où se mêlent le moyen âge et la mécanique, l'histoire d'une région et l'évolution de l'automobile à travers les siècles. La seule collection Rolls- Royce en Europe avec tous les modèles fabriqués entre 1910-1990. Cette collection est complétée par une trentaine de véhicules européens, américains prestigieux qui passent en revue les avancées technologiques et l'impact que les voitures ont eu sur la société ,la culture et l'économie à travers le monde plus de cent ans et celle du concept de luxe au XXe siècle.

À côté des œuvres fondamentales de la collection du musée Guggenheim –Bilbao qui cristallisent des moments clé de l'histoire de l'art après la seconde guerre mondiale, nous trouverons aussi les réalisations de deux artistes :

- Joan Miro : la réalité absolue, Paris, 1920-1945, est considéré comme l'un des plus grands artistes du XXe siècle. Son oeuvre est admirée pour ses innovantes formelles radicales, développées dans le contexte des premières avant gardes, notamment le dadaïsme et le surréalisme.
- Oskar Kokoschka, peintre autrichien, un rebelle de Vienne. Les premiers chefs-d'oeuvre de Kokoschka, influencés par l'atmosphère trépidante de la ville, sont révolutionnaires dans leurs motifs et leur utilisation de la couleur.