

VITORIA le mardi 4 juin 2019

La matinée : Les salines d'Añana (visite guidée)



Le Valle Salado (Vallée Salée), dans la localité d'Añana d'Alava, à 30 kilomètres à l'ouest de Vitoria, s'étend sur une surface de 21,92 km² et est l'un des paysages culturels les plus spectaculaires et les mieux conservés d'Europe. Déclaré Monument historique national en 1984, le site est actuellement candidat à la déclaration de patrimoine de l'Humanité étant donné sa valeur ethnographique et touristique. Outre sa fabrique de sel dont les bénéfices et la qualité sont mondialement reconnus depuis 1851 (avec une distinction décernée lors de l'Exposition Universelle de Londres), le site dispose également de vestiges archéologiques du moyen-âge en cours d'étude et de récupération ; des ferronneries, des forges et des fours en parfait état de conservation ; une église, des ermitages et le dernier couvent toujours en activité de l'Ordre Militaire de Saint Jean de Jérusalem ; et plusieurs palais. Autour de cette localité vous trouverez également un grand gisement d'empreintes d'animaux et de la végétation qui remontent à vingt-deux millions d'années.

Retour à Vitoria pour 12h30 pour la visite musée Atrium

Musée (ARTIUM. Centre Musée Basque d'Art Contemporain). (Visite guidée)

L'ARTIUM abrite l'une des plus importantes sélections d'art basque et espagnol contemporain, un patrimoine unique et irremplaçable des XXe et XXIe siècles, dans les galeries souterraines de ce musée à l'architecture unique.

75% de ses 14.000 mètres carrés sont enterrés. Dès l'entrée, vous serez surpris par les 15.000 larmes de verre qui pendent du plafond, une œuvre de Javier Pérez.

La collection ARTIUM, qui accueille des expositions temporaires, permet d'approcher et de contempler les œuvres sous différents points de vue. Les œuvres exhibées à l'extérieur montrent que l'art peut être apprécié sous toutes ses formes et par tous les publics.

Déjeuner libre

Visite de la cathédrale Santa Maria

La Cathédrale de Santa María s'élève majestueusement sur la vieille ville. Elle fut érigée à la fin du XIIIème siècle et tout au long du XIVème siècle. Elle est de style gothique mais fut d'abord une église forteresse d'aspect fermé, surtout au nord, qui faisait partie de la défense de la ville.

Les sculptures monumentales de la façade sont d'un grand intérêt artistique. Le portique occidental est un vrai chef d'œuvre, il se divise en trois façades : celle du centre consacré à la Vierge, celle de gauche à San Gil et celle de droite au Jugement Dernier et à Santiago.