

BILBAO le 24 janvier 2019



Matinée libre, au choix

Musée Basque

Marché de la Ribera

Musée des beaux-arts

Exposition temporaire :ABC. L'alphabet du musée de Bilbao

L'exposition rassemble des œuvres traditionnellement exposées dans les halls et d'autres objets artistiques qui ont rarement vu la lumière et qui sont généralement conservés dans les entrepôts. Cela met en évidence la richesse et la variété de la collection du musée de Bilbao, qui couvre principalement le XIIIe siècle à nos jours et qui représente les principaux épisodes artistiques de l'art occidental.

Déjeuner libre

Après midi rendez-vous à 15h devant l'entrée du musée de Guggenheim

Visite de l'exposition temporaire :

DE VAN GOGH À PICASSO. L'HÉRITAGE DE THANNHAUSER

Aujourd'hui, la collection Tannhäuser du Guggenheim offre un aperçu important de l'art avant-gardiste français à la fin du XIXe et au début du XXe siècle, à commencer par Paul Cézanne, Edgar Degas, Édouard Manet, Vincent van Gogh et d'autres personnalités.

ALBERTO GIACOMETTI. RÉTROSPECTIVE

Cette exposition retrace quatre décennies de production d'Alberto Giacometti (1901-1966), un des artistes les plus influents du XXe siècle. Le long de plus de 200 sculptures, peintures et dessins, cette exposition offre une perspective singulière de l'œuvre de cet auteur et met en lumière l'extraordinaire fond artistique et documentaire constitué par la veuve de l'artiste, Annette, aujourd'hui conservé à la Fondation Giacometti de Paris.

DIANA THATER Un monde en fuite

Depuis les années quatre-vingt-dix, Diana Thater (San Francisco, 1962) a été une pionnière de l'installation vidéo et a combiné les nouvelles technologies de l'image en mouvement avec des formes qui défient les conventions narratives de la vidéo et du cinéma. En manipulant la couleur dans l'espace d'exposition et en utilisant des écrans et des moniteurs comme support visuel, les œuvres de Thater établissent un dialogue avec les grands repères de l'histoire de l'art, de l'impressionnisme au minimalisme, tout en abordant les problèmes les plus pressants de la culture contemporaine.